

# Lettre d'informations – Décembre 2025

## La Villa des Tulipiers - Lettre n° 6

### Amélie Cerdan : de l'innocence à la passion ?



Amélie Cerdan n'a que 15 ans lorsque nous la rencontrons jouant les figurantes dans la petite troupe itinérante de comédiens formée par sa famille.

Sa beauté, sa grâce et son talent la conduiront au sommet fil de ses rencontres et de ses amours. Très vite, celle qui semblait si innocente se révèle capable de séduction et de trahison, suscitant la jalousie de son mari, source de conflits au sein de son couple.

Comment le destin de la jeune femme va-t-il être lié à celui de Béatrice d'Aroles, alors même qu'elles ne se sont jamais croisées ?

Entre l'amour et sa carrière, quel sera le choix de la frivole tragédienne ?

### Fenêtre sur l'Époque : Le statut ambigu des comédiennes au 19ème siècle.

Dans la première moitié du XIXe siècle, le statut de la comédienne était un paradoxe social. Si les grandes figures comme Mademoiselle Mars ou Rachel Félix jouissaient d'une célébrité et d'une indépendance financière inédite pour une femme, le métier restait teinté d'une moralité suspecte, souvent assimilée à la figure de la "demi-mondaine". Cependant, le talent professionnel et le soutien de mécènes ou d'époux influents, comme dans le cas d'Amélie Cerdan offraient une voie d'ascension sociale et artistique rare. Ces actrices, brillaient sur les scènes classiques de Paris ou, comme Antonie Adamberger (Antonia Evepater dans le roman), au prestigieux Burgtheater de Vienne. Elles incarnèrent la transition entre le jeu déclamatoire du siècle précédent et un style plus émotionnel et naturel, jetant les bases des grandes carrières internationales de la fin du siècle, comme la grande Sarah Bernhardt (photo).



### Autour de l'autrice :



Permettez-moi une confidence. La Villa des Tulipiers existe bel et bien. Il s'agit de la Villa Magalone sur le boulevard Michelet à Marseille. Lorsque je suis à Marseille, je réside près de cette magnifique bastide. Je l'ai découverte au cours d'une de ces promenades que nous affectionnons, mon mari et moi. On peut flâner dans ses jardins, admirer ses statues et ses fontaines. Point de tulipiers, mais des platanes remarquables qui voisinent avec tilleuls et magnolias. L'ensemble est charmant, et dès que j'ai découvert cette demeure, j'ai eu envie de raconter la vie des personnes qui auraient pu l'habiter.

@ : [contact.mranise@orange.fr](mailto:contact.mranise@orange.fr)

Lire, écrire, aimer, chaque jour

<https://www.mireilleranise.fr>

Mireille Ranise