

Lettre d'informations N°B06– Juin 2025

Voici la dernière lettre de la saga *Mémoire de femmes*. Je ne vous cache pas que j'ai un petit pincement au cœur, car cela clôt le premier chapitre de cette aventure littéraire qui a fait qu'un jour, nous nous sommes rencontrés. Mais grâce à vous et à votre fidélité, l'aventure continue, alors rendez-vous le mois prochain pour la première lettre de *La Villa des Tulipiers*. Merci à toutes et tous.

Fiches personnages : Jerry Argan & Gaspard

Jerry est un garçon éminemment sympathique. D'abord collègue puis amant de Lucie, il s'expatrie à New-York lorsqu'on lui offre un poste de directeur d'agence de voyages.



C'est à cette occasion qu'il rencontre Claire. Bien qu'il soit marié et père de deux enfants, Claire devient sa maîtresse. Il faut dire que dans sa période post-Richard, la jeune femme a fait un peu n'importe quoi.

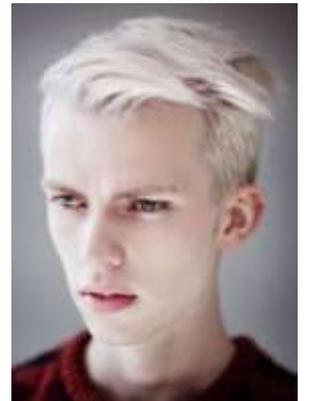
Toujours est-il que Jerry aura connu intimement les deux jumelles, mais sa fin tragique laisse un goût amer.

J'ai tellement apprécié le personnage de Jerry que j'ai souhaité modifier son destin. L'écriture offre, en effet, cette opportunité magnifique. Quel vertige ! Si vous le souhaitez, vous pouvez retrouver Jerry dans la nouvelle, *Disparition volontaire*, parue dans le recueil de nouvelles, *Quelques nouvelles*, disponible sur

mon site <https://www.mireilleranise.fr>

Gaspard n'a pas de nom de famille. C'est Gaspard, c'est tout. Son pseudo *Lalana Pulword* dans le spectacle sur Broadway, pour lequel il est maître de cérémonie, donne le ton : "*Juché sur des talons aiguilles vertigineux, il portait une perruque blonde et une robe scintillante vert émeraude, sexy et élégante qui épousait joliment les courbes de son corps fin et élancé. Il chantait et dansait avec ceux de la troupe avec une aisance et une grâce remarquables*".

Ce personnage haut en couleur est un véritable ami pour Claire. Il n'hésite pas à lui dire ses quatre vérités et la sauve certainement d'une vie de déchéance. Comme il n'a pas fini de nous étonner, il crée un spectacle de transformistes et, de retour en France, invente le cabaret à la campagne.



Après les attentats, le déblaiement des gravats des *Twin Towers* a été une opération complexe et massive, qui a pris fin le 28 mai 2002. Les travaux ont impliqué l'utilisation de machines lourdes pour enlever les débris et les gravats. Les travailleurs ont dû trier les décombres à la recherche de restes humains et d'objets personnels, ce qui a été une tâche extrêmement difficile et délicate.

Une partie des matériaux récupérés a été recyclée. Par exemple, certains métaux ont été fondus et réutilisés. D'autres débris ont été utilisés pour des projets de construction, comme la création du mémorial USS New York. Les gravats ont également été utilisés pour

combler des zones humides et créer des parcs.

Ces efforts ont été non seulement une réponse à une tragédie nationale, mais aussi un processus de guérison et de reconstruction pour la ville de New York et le pays tout entier.

@ : contact.mranise@orange.fr

Lire, écrire, aimer, chaque jour

<https://www.mireilleranise.fr>

Mireille Ranise