

Lettre d'informations – Août 2025

La Villa des Tulipiers - Lettre n° 2

Béatrice d'Aroles : De victime passive à femme engagée, maîtresse de son destin.



C'est dans un salon parisien, que Béatrice d'Aroles, encore adolescente, rencontre son premier amour. Parce qu'ils sont nés le même jour, le 26 février 1802, Victor Hugo et elle, vont développer une amitié amoureuse qui ne pourra se concrétiser.

Est-ce l'abandon de sa mère ou ce premier amour déçu qui la plongeront dans une confusion des sentiments dans laquelle elle aura bien du mal à trouver un amour véritable et réciproque ?

En dépit des conventions sociales, Béatrice se refuse à être une simple femme de son époque. Elle se nourrit des idées nouvelles sur l'émancipation féminine pour se construire et trouver la force de se relever des épreuves qui jalonnent son existence. C'est à la Villa des Tulipiers, à Marseille, qu'elle trouvera enfin un nouveau départ et se libérera à tout jamais de la devise familiale : Sers en conscience, pleure en silence.

Fenêtre sur l'Époque : les salons parisiens, les réseaux sociaux d'autrefois

Au XIXe siècle, bien avant l'avènement d'Internet, les salons parisiens étaient le cœur battant de la vie intellectuelle et sociale. Ces lieux de rencontre, tenus par des femmes cultivées et influentes, étaient l'équivalent des réseaux sociaux de l'époque. On y venait pour se faire connaître, échanger des idées, débattre des dernières œuvres littéraires et artistiques, mais aussi pour faire et défaire les réputations.

Ces salons n'étaient pas de simples réunions mondaines. Ils étaient de véritables centres d'influence où les artistes, les écrivains, les philosophes et les politiques se côtoyaient. Un mot bien placé, une amitié naissante ou une rupture fracassante dans un salon pouvait changer le cours d'une carrière, sceller un destin ou faire naître une nouvelle mode.



Autour de l'autrice :

Comme dans mes précédents romans, vous avez pu remarquer que j'ai à cœur de faire dialoguer l'Histoire avec la fiction. Mes héros évoluent aux côtés de figures réelles qui ont marqué leur époque. Pour moi, ces rencontres ne sont pas un simple décor historique. Elles sont le moteur même du récit. En les intégrant au parcours de mes personnages fictifs, je souhaite vous faire vivre l'Histoire de l'intérieur, dans son intimité. J'espère ainsi vous plonger dans un univers où les destins se croisent, et où la grande Histoire se raconte à travers les petites. C'est en quelque sorte une manière de donner vie au passé en le rendant plus humain et plus proche de nous.

@ : contact.mranise@orange.fr

Lire, écrire, aimer, chaque jour

<https://www.mireilleranise.fr>

Mireille Ranise