

Lettre d'informations – Janvier 2026

Si je t'aime, prends garde à toi ! - Lettre n° 1

Livia Ferracci : Une femme face au code de l'honneur.



Jeune femme du hameau d'Ebalunga, Livia est innocente, travailleuse et très attachée à sa famille, en particulier à son grand-père Vittorio. Elle est profondément amoureuse de Toussaint Biasani et rêve de l'épouser et de fonder une famille avec lui. Sa foi étant très importante pour elle, elle est tiraillée entre ses sentiments et sa conscience morale.

Confrontée à une trahison brutale et à l'injustice d'une société rigide marquée par les codes de l'honneur et du déshonneur, elle devient, au fil du récit, un symbole de courage face à l'oppression sociale et aux épreuves tragiques, montrant une détermination grandissante pour reprendre le contrôle de sa vie malgré le poids des traditions de l'île. Y parviendra-t-elle ?

Fenêtre sur l'Époque : Erbalunga, joyau de Brando.

En 1845, la commune de Brando était caractérisée par sa dispersion en plusieurs hameaux, étagés de la mer à la montagne. Ces hameaux étaient pour la plupart construits sur les hauteurs, pour des raisons défensives contre les invasions maritimes qui ont marqué l'histoire corse.

Les "marines" comme Erbalunga et Lavasina étaient les portes d'entrée maritimes de la commune.

Déjà en 1845, Erbalunga en était le joyau, et l'une des marines les plus emblématiques du Cap Corse. Ce n'était pas seulement un hameau, mais un véritable petit port de pêche et de commerce qui jouissait d'une activité importante. Le charme intemporel du village, avec sa tour iconique et son port pittoresque, était déjà bien présent en 1845, en faisant un point de passage et un lieu de vie important du Cap Corse.



Le roman :



"Si je t'aime, prends garde à toi !" se déroule en Corse en 1845 et explore les thèmes de l'ambition sociale, du désir amoureux, de la moralité et des secrets de famille. L'intrigue se tisse autour de Toussaint Biasini, un jeune homme ambitieux, et de Livia Ferracci, une jeune femme simple et vertueuse, dont les destins se croisent et s'entremêlent de manière complexe.

Le personnage de Livia m'a été inspiré par Maria Fiordespina Padovani, une jeune et honnête personne du village d'Ota dans l'ancienne province de Vico qui eut la faiblesse d'entretenir une liaison intime avec l'instituteur de la commune en 1845.

J'ai eu envie de raconter son histoire.

@ : contact.mranise@orange.fr

Lire, écrire, aimer, chaque jour

<https://www.mireilleranise.fr>

Mireille Ranise