

Lettre d'informations N°3 – Mai 2023

Fiche personnage : Amédée



C'est un ami de Ferdinand, le père de Léonce. Ensemble, ils ont fait la guerre de 1870, ils ont lutté contre le froid et la faim. Lorsque Ferdinand est tombé veuf, Amédée l'a aidé à éduquer "*le pitchoun*", le considérant comme son fils.

C'est un très brave homme, avec des goûts simples. Il apprécie de boire un petit coup de vin rouge en discutant avec les clients de Léonce. Il le boit toujours dans le même verre au fond cramoisi et craquelé car il ne le lave jamais. Un jour qu'Eugénie avait cru lui faire plaisir en le nettoyant, il a été ronchon pendant au moins une semaine, mais aucun reproche n'est sorti de sa bouche.

Il aime aussi s'occuper de son jardin, avec une astuce pour avoir de beaux légumes : il enrichit la terre avec le crottin et la bouse des animaux qui viennent se faire ferrer. De temps en temps, il braconne. Il lit des revues un peu olé-olé (celles que le petit Lucien feuillette en cachette). Il est secrètement amoureux de Madeleine, la nourrice de Léonce, mais comme elle est mariée, il ne tentera rien. Un homme honnête et brave, vous dis-je ! Par contre, quand le mari de Madeleine disparaîtra dans l'explosion à la poudrerie où il travaille... là tout sera différent.

Le mois prochain, je vous présenterai la belle Georgette.

Le saviez-vous ?

Lucien, le fils aîné d'Eugénie connaît ses premiers émois en admirant une toile de Jean-Gabriel Domergue. Odette Crémieux, amatrice d'art et amie du peintre, offre à Lucien un dessin représentant "*le buste d'une jeune fille gracile avec un très long cou, une luxuriante chevelure rousse relevée sur le dessus de sa tête. Le profond décolleté de sa robe verte laissait voir les épaules nues, très blanches et la naissance des seins. Un ruban noir dans ses cheveux, un tour de cou noir et le haut des longs gants noirs qu'elle portait la rendaient encore plus sensuelle.*"

Jean-Gabriel Domergue est un peintre bordelais, né le 4 mars 1889. Il est présenté comme l'inventeur de la pin-up (celle que l'on retrouve sur les calendriers, dans les cabines des camions). Principalement portraitiste, il travaille aussi pour les plus grands couturiers, comme Paul Poiret, en tant que styliste. Il meurt à Paris le 16 novembre 1962. Si vous voulez en connaître davantage sur cet artiste et son œuvre, vous cliquez [ici](#).



Autour de l'autrice Le comité de lecture de mon éditeur vient d'accepter la publication du deuxième tome de *Mémoire de femmes*. À bientôt donc pour découvrir le destin des enfants d'Eugénie et plus particulièrement celui de Léontine. Je suis très heureuse.

Lire, écrire, aimer, chaque jour

<https://www.mireilleranise.fr>
contact.mranise@orange.fr

Mireille Ranise